

## Lekcja wymyślania historii

Jak napisać scenariusz filmowy? Co różni scenopis od storyboardu? Tego i innych ciekawostek uczą się medialni na zajęciach warsztatowych.

---

Wbrew pozorom zrobienie filmu nie jest rzeczą prostą. Także tego krótkometrażowego. Zanim jednak wyjdziemy na plan zdjęciowy samą historię musimy stworzyć na papierze. wymyślić bohaterów, miejsce akcji, określić co będzie nośnikiem opowieści.

"Najpierw wymyślamy jakąś sytuację, np. budka telefoniczna przy autostradzie. następnie tworzymy pięć wariantów tego, co może się wydarzyć. wybieramy jeden z nich i znów wymyślamy pięć wariantów kolejnego kroku - mówią o zajęciach medialni. Chodzi o to, by tak konstruować historię, aby widz nie mógł być nigdy pewnym, w którym kierunku pójdzie historia. wszyscy przecież widzieliśmy filmy, w których już na początku domyślamy się dalszego przebiegu akcji i finału. a nie o to przecież chodzi.

Efektem tej pracy ma być pobudzenie wyobraźni uczniów. By ich historie, kiedy już powstaną, były fascynujące dla czytelnika. A po ich zrealizowaniu podczas warsztatów filmowych, można je oglądać nie tylko na dużym ekranie.